

PLAYING ARTYPO ROTELLA 2008

Catalogo Skira – Playing Artypo Rotella

A cura di Luca Massimo Barbero

In vendita presso Mdm Museum €60,00 + spese di spedizione*

L'evento, inaugurato il 13 giugno 2008, unico nel suo genere raccoglie oltre 50 Artypo degli anni 60 -70 del Maestro Mimmo Rotella. L'evento è un percorso articolato e multiforme atto a rappresentare la personalità avanguardistica del Maestro nato a Catanzaro nel 1918.

A questo aspetto di mutevole ricercatore dell' arte è rivolta l' attenzione del Curatore Luca Massimo Barbero al fine di offrire un Rotella inedito, geniale e fuori da ogni contesto classicista.

Questa ricerca è il corpo dell' evento attraverso un allestimento scenico ed evocativo che possa tener conto anche delle musiche fonetiche e dei percorsi che la Fondazione Rotella , in assoluta esclusiva, ha messo a disposizione.

La ricerca e la sperimentazione degli anni 70 è la protagonista assoluta ed indiscussa del progetto.

Le opere, che sono realizzate con la tecnica degli Artypo, molte delle quali inedite sono il corpo della Mostra.

Nella prima pagina della sua autobiografia pubblicata nel 1972 datata al 31 maggio 1966, Mimmo Rotella menziona con entusiasmo gli Artypo, la nuova tecnica creativa che sta diventando sempre più caratteristica del suo linguaggio: "Sono quadri fatti con prove di stampa, affiche che mi sono procurato a Milano e a Roma. Vengono fuori immagini, forti, suggestive". Tra gli anni sessanta e settanta spostandosi tra Parigi e New York Rotella approda a questa nuova stagione della sua opera, legata a doppio filo alla grande scoperta dei suoi decollages negli anni 50 e alla traduzione fotomeccanica esperita nei reportage dei primi anni 60.

Luca Massimo Barbero, attraverso l' attenta scelta di questo periodo storico dell' artista, oltre a dare un taglio museale all' evento ha rappresentato uno spaccato di storia di quel periodo.

Una Mostra antologica nei contenuti delle opere, ma, esaustiva anche nelle fotografie e nelle musiche evocative di quel periodo.